

Selezione di pubblicazioni dal 1985 ad oggi

Si citano sinteticamente i seguenti volumi:

- N. Colombo, *Eugenio Gignous*, Milano, 1985
- N. Colombo, *Achille Funi. Catalogo ragionato dei dipinti e dei cartoni*, 2 tomi, Milano, 1996
- *Piero Marussig. Catalogo generale*, a cura di N. Colombo, C. Gian Ferrari, E. Pontiggia, Cinisello Balsamo, 2006
- N. Colombo, *Giovanni Bartolena. Un novecentista sulle orme della Macchia*, Firenze, 2007
- N. Colombo, *Paesisti e paesaggi di Lombardia a Palazzo Isimbardi. La collezione di Ottocento della Provincia di Milano, in Viaggio in Lombardia. Opere delle collezioni della Rete Museale dell'Ottocento lombardo*, a cura di S. Zatti, Torino, 2010
- *Palazzo delle Colonne*, a cura di O. Selvafolta, N. Colombo, Treviso, 2010
- N. Colombo, *Raffaele de Grada*, Milano, 2010
- N. Colombo, *Pittura a Milano 1800-1900*, in *La geografia dei sistemi dell'arte nella Lombardia ottocentesca*, a cura di R. Ferrari, Brescia, 2011
- N. Colombo, *Unicità di Crippa*, in *Roberto Crippa. La volontà del fare*, a cura di S. Cortina, Milano, 2015
- N. Colombo, *Andreani Scultore. Contesto, fonti e poetica*, in R. Dulio, M. Lupano, *Aldo Andreani 1887-1971, visioni, costruzioni, immagini*, Milano, 2015
- N. Colombo, S. Redaelli, *Guy Harloff (1933-1991). L'olandese volante*, Crocetta del Montello, 2016
- N. Colombo, *Lino Pesaro. Trentacinque anni tra aste e mostre*, in *Gallerie Milanesi tra le due Guerre*, a cura di L. Sansone, Cinisello Balsamo, 2016
- *Pompeo Borra. Catalogo ragionato. Oli e tempere 1914-1959*, a cura di N. Colombo e E. Pontiggia, Torino, 2016
- N. Colombo, *Lino Pesaro e l'Ottocento italiano tra mostre e mercato*, in *Galleria Pesaro, storia di un mercante creatore di collezioni*, a cura di A. Madesani, E. Staudacher, Crocetta del Montello, 2017
- *Migneco a Corrente. Opere scelte 1939-1943. Documenti storici, inediti e riprese*, a cura di N. Colombo e G. Seveso, Milano, 2017
- *Achille Funi (1890-1972) e gli amici pittori di "Novecento". Opere storiche, ritrovamenti e inediti*, a cura di N. Colombo e S. Redaelli, Milano, 2018
- *Guy Harloff (1933-1991). Alchimie e sinestesie*, a cura di S. Redaelli, Milano, 2019
- *Corrente e l'Europa 1938-1945*, a cura di N. Colombo, R. Dulio, D. Amico, Milano, 2019
- *Ernesto Treccani nel centenario della nascita. Arte e vita*, a cura di N. Colombo e L. Giudici, Cinisello Balsamo, 2021
- *Parigi era viva. De Chirico, Savinio e les Italiens de Paris (1928-1933)*, a cura di N. Colombo e G. Godio, Cinisello Balsamo, 2021
- *Achille Funi. Il volto, il mito*, a cura di N. Colombo e D. Ferrari, Rovereto, 2022
- *Dario Maglionico. Dove abita il tempo sospeso*, a cura di N. Colombo, Imola, 2023
- *Da Casorati a Sironi ai Nuovi Futuristi*, a cura di N. Colombo e G. Godio, Cinisello Balsamo, 2023
- *Achille Funi. Un maestro del Novecento tra storia e mito*, a cura di N. Colombo, S. Redaelli e C. Vorrasi, Ferrara, 2023
- *L'orMa. Un cammino nell'arte per lasciare il segno*, a cura di S. Redaelli, Imola, 2024
- *Milán, vetrina de la modernidad. Milano, vetrina della modernità*, a cura di N. Colombo, D. Giacon, S. Redaelli, Modena, 2024